

## **Dorthe Hansen Carlsen.**

### **Rejselegat 2010.**

Måske er det skæbnens ironi, men skuespilleren Dorthe Hansen Carlsen er i lighed med sit efternavn: Dobbeltsidig.

Ikke som privat-person, men som skuespiller og rollefortolker.

Få kan nemlig som hende spille på det dobbeltydige, det uudsagte eller direkte modsatrettede, ikke mindst inden for genren: Ny dansk dramatik.

Siger man hendes navn i den forbindelse, er det også et andet, der dukker op i kølvandet. Nemlig dramatikeren Astrid Saalbachs.

Dorthe Hansen Carlsen er nemlig en af landets mest betydelige og dygtigste fortolkere af Astrid Saalbachs dramatik i almindelighed og ny dansk dramatik i særdeleshed.

I den forbindelse er hendes på alle måder legendariske fortolkning af kvinden i monolog-forestillingen "Pietà" på Aarhus Teater, slet ikke til at komme udenom. Stor teaterkunst - og virkelig en gribende oplevelse med duft af noget internationalt.

Det tog mindre end 2 minutter i Lauritzen Fondens priskomité at blive enige om, du selvfølgelig skal have en af årets rejselegater. Det har du gjort dig mere end fortjent til..... Tillykke!!!

Lars Wredstrøm