

Nomineringstale: Lane Lind

Taler: Lars C.W. Wallenberg, 7. september 2011

Besnærende, karakterfuld, dobbelttydig. Lane Lind er kort og godt skuespilleren, som i den grad forstår at forføre helt ud i selv den mest gruopvækkende detalje.

Det være sig lige fra moderen i Thomas Vinterbergs "Festen" på Østre Gasværk, til Marie Grubbe i "En Landsbydegns dagbog", der selvom denne forføreriske, djævelske, men også dybt tragiske tv-præstation går tilbage til 1973, ikke er blevet overgået siden inden for feltet.

Lane Lind er kort og godt indbegrebet af hudløst skuespilkunst, måske når det er allerbedst.