

Marie Dalsgaard.

Rejselegat 2010.

Yndig og næsten poetisk ser Marie Dalsgaard jo ud - at der skulle skjule sig en skræmmende, modbydelig diktatorisk farmor inden i hende, er helt umuligt at tro på, hvis ikke man har set Svalegangens "Populærmusik fra Vittula", hvor Marie Dalsgaard lavede de mest utrolige spring i roller og typer bare med en krummet ryg, en knirkende stemme, en fremskudt hofte og andre små kropslige eller sproglige detaljer, der gjorde hende til den skræmmende religiøse matriark i det nordligste Sverige - ikke engang dø vil hun! - sød og varm mor helt som de ser ud i bøgerne, møgirriterende, fnisende og nedladende teenagestoresøster til fræk flirt med stor erfaring i forførelse af unge uerfarne musikere.

At hun lige nu er Eliza i "My fair lady" gør jo ikke ligefrem spændvidde mindre, og ingen af os tvivler på, at du også behersker den rolle perfekt. Musikaliteten, omend noget anden slags af den, viste du med al tydelighed i Aarhus Teaters på alle måder priste "Nick Cave Teaterkoncert".

Med kun to år på cv'et som færdiguddannet skuespiller, kan vi uden tøven sige, at næsten hele din karriere ligger foran dig. Derfor skynder vi os at give dig dette rejselegat nu, for med dit talent er vi ikke sikre på, at du får tid til at rejse nogen steder senere!

Til lykke

Rikke Rottensten