

LAURITZEN-PRISEN 2008. TILDELT REJSELEGAT TIL SKUESPILLEREN CECILIE STENSPIL. MOTIVERING.

Fyns stiftstidende udråbte Cecilie Stenspil til en af sin generations helt store talenter allerede samme år, som hun var blevet færdig på Skuespillerskolen ved Odense Teater. Selvom vi her taler om året 2006, havde Cecilie Stenspil nemlig allerede henrykket publikum gennem flere år, ikke blot på Fyn, men også på film landet over – sideløbende med en superflot sangkarriere.

På den konto kan man måske lidt frimodigt kalde hende for en af den slags skuespillere, som blev født med et manuskript i favnen. Men i den forbindelse er en af Cecilie Stenspil store forcer, at hendes succes aldrig er steget hende til hovedet.

Frem for Diva-temperamentet ligger hendes force nemlig i, at hun er myre-flittig søger efter det perfekte i både udtryk og rollefortolkning. Hun helmer ikke, før selv den mindste detalje er på plads, hvad der slet ikke giver plads til at hvile på de ellers velfortjente laurbær.

Den søgen har til gengæld bragt mange af hendes karakter-fortolkninger helt andre steder hen, end man skulle forvente, for én i så ung en alder.

Træfsikkerheden er nemlig fænomenal, hvad der måske også er en af grundene til, at hun f.eks. næste år skal spille hovedrollen i DR store nye krimisatsning ”Livvagterne”, der skal afløse serierne ”Rejseholdet” og ”Forbrydelsen”.

Men inden du nu begiver dig krimierne i vold, synes priskomiteen bag Lauritzen-prisen, at du trænger til en velfortjent tur til det fremmede og i den forbindelse vil vi gerne yde et bidrag. God tur og vi glæder os allerede til at se dig tilbage igen. Tillykke.

Teateranmelder Lars Wredstrøm, Børsen