

LAURITZEN-PRISEN 2008. TILDELT REJSELEGAT TIL SKUESPILLEREN MILLE HOFFMEYER LEHFELDT. MOTIVERING.

Mille Hoffmeyer Lehfeldt er en af de skuespillere, som i sin generation bedst forstår at reflekterer, bruge men også udforske det dialektiske i en rolle. En skuespiller der forstår at spille på, at det hemmelige eller uudsagte både kan være en velsignelse og en forbandelse.

På den led fremstår mange af hendes præstationer med en særlig form for udstråling, det være sig på film, teater og TV.

For selvom Mille Hoffmeyer Lehfeldt endnu ikke er fyldt 30, har hun medvirket i flere film og tv-spil, end hun selv er i år, og dertil kommer en lang række præstationer på de skrå brædder.

Allerede som 13-årig var hun på den konto nomineret til en Bodil, men også på scenen har hun gemmen alle årene nydt respekt og anerkendelse.

Et af de sidste skud på den stamme, var i Strindbergs familiedrama ”Påske” her på Det Kongelige Teater, men sideløbende har man også kunnet finde hende på de danske og udenlandske filmlærreder, sidst i den aktuelle og meget roste spillefilm ”Flammen og Citronen”.

Mille Hoffmeyer Lehfeldt er en skuespiller man kan forvente sig meget af, men også en skuespiller, som skal have lov til at afprøve grænser. Til det formål vil komiteen bag Lauritzen-prisen gerne hjælpe dig lidt på vej, så tillykke med rejse-legatet, god tur og held og lykke fremover.

Teateranmelder Lars Wredstrøm, Børsen