

Til Mogens Rukov modtager af Backstage-prisen 2011. Taler: Ingolf Gabold:

Kære Mogens

Jeg kan ikke forestille mig nogen mere oplagt person til at modtage Lauritzen Fondens BACKSTAGE PRIS end dig. Du har om nogen stået bagom en lang række instruktører og deres manuskripter i dansk spillefilm. På linje med og sammen med Det danske Filminstitut og Den danske Filmskole - hvor du jo har været leder af Manuskriptlinjen igennem en årrække - er du den institution, der har betydet mest for professionaliseringen af det danske filmmiljø. Til de af vores gæster, der måtte ønske et par detaljer, kan jeg citere fra Wikipedia, hvor der står følgende om dig:

"Mogens Rukov (født 4. august 1943) er en dansk manuskriptforfatter uddannet i Nordisk Filologi fra Københavns Universitet.

Mogens Rukov har blandt andet vundet to Robert priser for dogmefilmene *Festen* og *En kærlighedshistorie*. Derudover har Mogens Rukov vundet Nordisk Film Prisen, Bodilprisen, Nordisk Råds Filmpris samt *Best Screenplay prisen* ved San Sebastian International Film Festival. (Og her kommer, mine damer og herrer, your moment of Zen:) - Mogens Rukov er desuden inkarneret ryger og insisterer på at ryge cigaretter, hvor som helst og når som helst, og har blandt andet storrygende deltaget i DR2-magasinet *Deadline*." Kære Mogens, da jeg véd, at du er et overordentligt disciplineret menneske, skal du derfor også have en pakke cigaretter. Jeg véd, at du ikke vil tage hul på den her på scenen. STORT TILLYKKE !