

Til Mungo Park modtager af Visions-prisen 2011. Taler: Rikke Rottensten:

Ingen var i tvivl om, at der var kommet nye folk på det unge, men allerede traditionsrige teater i Allerød. Martin Lyngbo lagde ud med nærmest at nedlægge resten af dansk teater og erklære, at i Mungo Park fandtes fremtiden.

Helt så radikalt blev det ikke. Men med denne pris vil vi godt fastslå, at Mungo Park blev og er stadig en væsentlig del af dansk teaters fremtid.

Med et fast ensemble af skønne skuespillere, der udvikler sig sammen og vokser af de mange roller og udfordringer. Med et repertoire, der kører så længe, som folk vil se det. Med et klart fokus på publikum, og modet til at give dem ejerskab til teatret, som har givet et publikum, der virkelig består af alle. Med overskud til også at sætte en dagsorden i kulturdebatten, der rækker ud over egne navle og stolerækker. Med forestillinger, der nok vil debattere, også er provokerende, men altid mere underholdende end elitære. Her bliver ingen ekskluderet, men alle inkluderet.

Præcis sådan som Mungo Park også ønsker det skal være i resten af samfundet.